

UREDITEV MESTNEGA TRGA V TOLMINU

predstavitev
junij 2021



UREDITEV MESTNEGA TRGA V TOLMINU

OBMOČJE MESTNEGA TRGA *oris situacije*

LASTNIŠTVO PARCEL *analize obstoječega stanja*
PROMETNA UREDITEV
JAVNI PROGRAMI IN DOGAJANJE
KULTURNA DEDIŠČINA IN DOMINANTE

TLAKI *ocena stanja*
KLOPI
STANJE URBANE OPREME
ZELENICE IN SPOMENIKI

SINTEZA ANALIZ

KONCEPT

PREDLOG UREDITVE *projekt ureditve*

PRIMERI TLAKOV
TLAKOVANJE
VIZUALIZACIJE
PREDLOG ZUNANJEGA PRIREDITVENEGA PROSTORA KINOGLLEDALIŠČA



- širše območje obdelave
- ožje območje Mestnega trga
- Trg sodišča
- Trg za gradom
- Enote urejanja prostora TO 37 - TO 33



Mestni trg
Foto: julij 2020



Trg sodišča
Foto: julij 2020

LASTNIŠTVO PARCEL

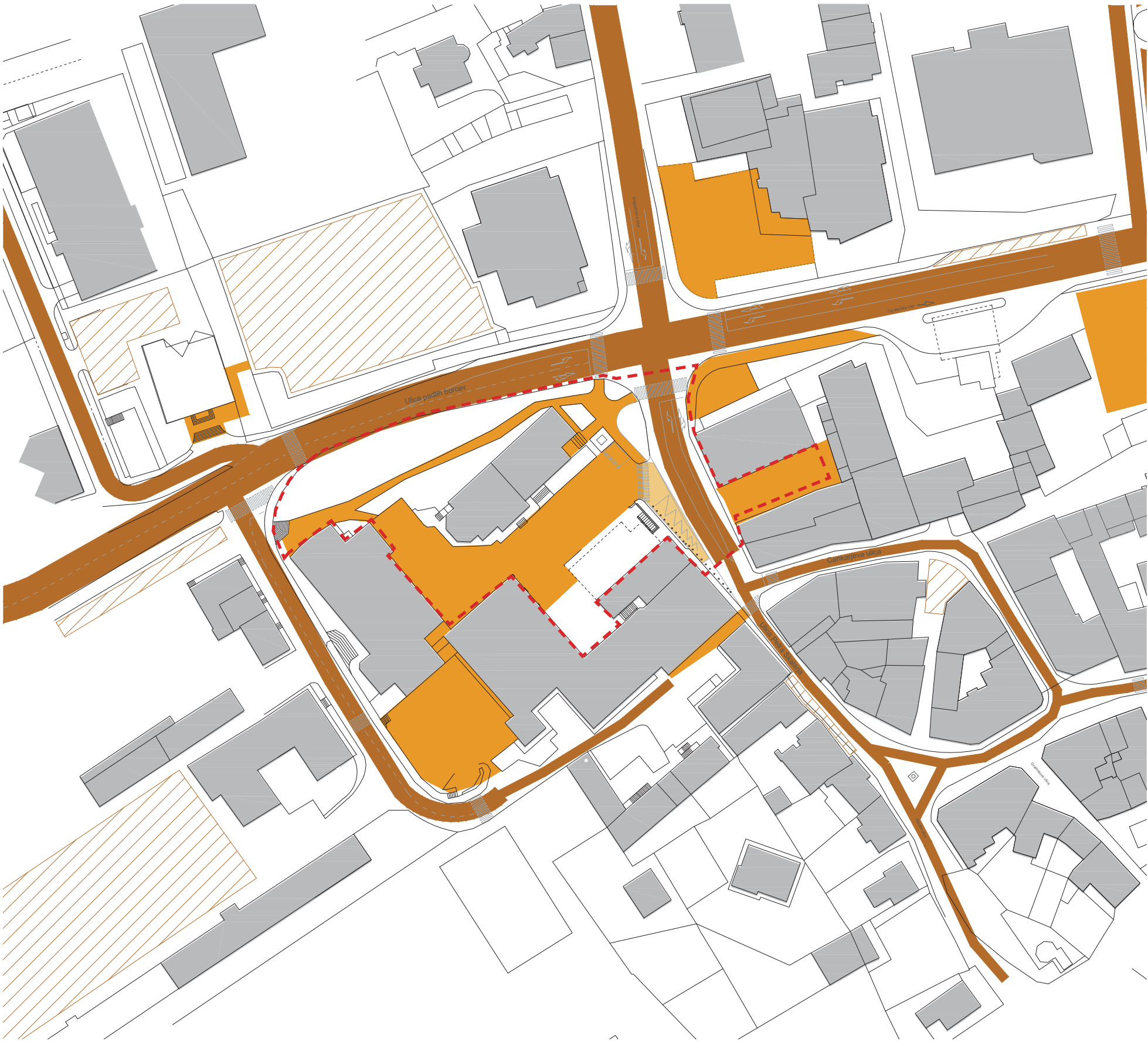


- širše območje obdelave
- parcele v lasti Občine Tolmin
- parcele v lasti RS
- Parcele v lasti Hotela Dvorec.

Polovica Mestnega trga je v zasebni lasti - Hotela Dvorec. Trg ob sodišču je v lasti vsakokratnih etažnih lastnikov.



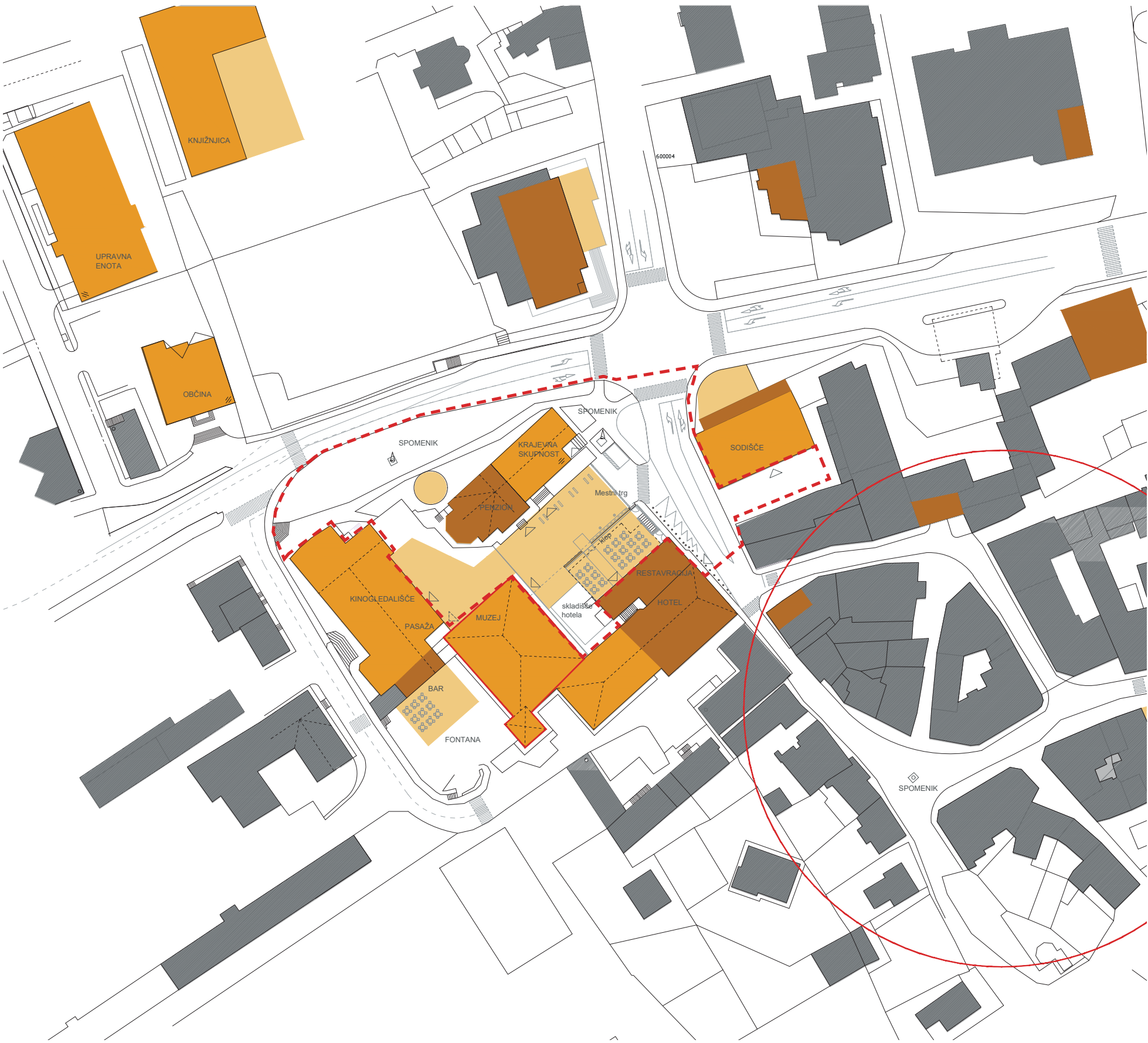
Mestni trg
Foto: julij 2020



- širše območje obdelave
- motorni promet
- mirujoči promet
- peš površine
- parkirišča



Glavna prometnica kraja - v območju nevarnega prehoda
Foto: julij 2020



- širše območje obdelave
- JAVNI PROGRAM
- STAVBE Z GOSTINSKIM PROGRAMOM
- ZUNANJI PRIREDITVENI PROSTORI IN PROSTORI ZBIRANJA
- STARO MESTNO JEDRO



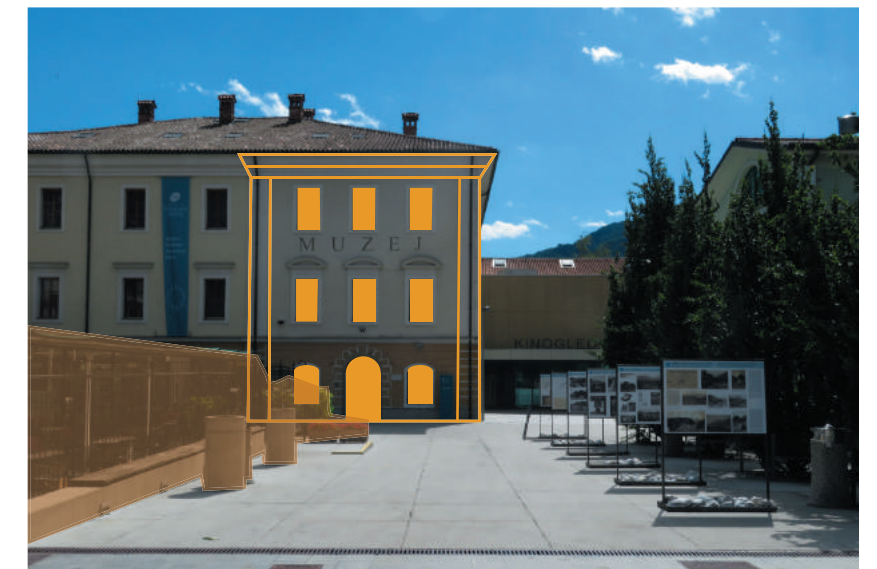
Muzejski vrt
Foto: julij 2020



Nekdaj je bila lokacija trga SZ rob mesta in vpadnica v naselje. Podoba trga zaznamujejo najambicioznejše tolminske arhitekture Coroninjeva graščina s hotelom Krn (Dvor), Stara gimnazija (sedaj sodišče) in Winklerjeva vila.

(Vir: Strokovne analize in podlage za območje prenove mestnega jedra Tolmina, 2010)

- Tolmin - Trško jedro, nasebina dediščina EDŠ 14506
- Tolmin - Coroninjeva graščina, profana stavbna dediščina EDŠ:5772
- Spomenik Veliki tolminski punt 1713
- Spomenik, doprsni kip Simona Rutarja
- Spomenik, doprsni kip Ivana Preglja



Zastrta fasada muzeja
Foto: julij 2020



Stik različnih tlakov
Foto: julij 2020



Poškodbe in madeži na betonskem tlaku
Foto: julij 2020



Atraktivna ureditev trga za muzejem
Foto: julij 2020



izpostavljena elektro omara ob prehodu za pešce
Foto: julij 2020



Povsem zakrit spomenik Tolminskemu puntu pred vhodom v Krajevni dom
Foto: julij 2020



Gramozne poti v parku
Foto: julij 2020



Klop na trgu
Foto: julij 2020



Klop kot meja med gostinskim vrtom in trgom
Foto: julij 2020



Klopi na trgu za muzejem
Foto: julij 2020



Klopi in različni smetnjaki v parku
Foto: julij 2020



Skladišče na trgu
Foto: julij 2020



Moteča ograja, ki razmejuje javni in gostinski del trga
Foto: julij 2020



Historični pavilion
Foto: julij 2020



Mejniki
Foto: julij 2020



Neprimerna korita ob Winklerjevi vili
Foto: julij 2020



Neprimerna korita ob vhodu v hotel
Foto: julij 2020



Spomenik Simona Rutarja v parku
Foto: julij 2020



Spomenik je postavljen na neprimerno mesto
Foto: julij 2020



Zanimiv projekt info nalepk na oknih
Foto: julij 2020



Park je bogat z raznovrstnimi odraslimi in mladimi drevesi
Foto: julij 2020



Spomenik Tolminskemu Puntu - Plastika Toneta Kralja
Foto: julij 2020



Neatraktivno dvorišče ob sodišču
Foto: julij 2020

SINTEZA ANALIZ

Fasade Hotela, Muzeja in Sodišča, ki mejijo na osrednji prostor Mestnega trga, so eden najprepoznavnejših elementov celotnega kraja. So percepcijski povdarek in hkrati historični spomin. Predstavljajo spominsko sliko in istočasno označujejo vhod v staro mestno jedro. Mestni trg, predverje tako eminentnih obodnih vsebin, bi moral delovati odprto in prostorno. Trg je, v simbolnem smislu, mestna "dnevna soba". Še dodatno, poleg omenjenih vsebin, zaradi neposrednega dostopanja do Kulturnega doma v ozadju.

Mestni trg ima danes bolj prehodno funkcijo. Moral pa bi postati, tako vsebinsko, kot oblikovno - cilj.

To lahko dosežemo z:

- novimi vsebinami: gostinska in prireditvena ponudba ter
- oblikovanjem: tlakovanje, urbana oprema ter čim bolj nemoteč, transparenten in prehodni gostinski program hotela brez ograjnih omejevanj

Minimalna omejitev postavitve gostinskega vrta je linija fasade Muzeja. Hkrati pa popolna sprostitev prostora pod restrikcijo "varovanja stavbne dediščine". Na ta način dosegamo dostojno označevanje vhoda v Muzej ter dostopanja do Kulturnega doma, hkrati pa omogočamo vse dostavne poti.

Križišče z glavno vpadnico ob Domu Krajevne skupnosti so "vrata v staro mestno jedro". Z heterogenim oblikovanjem ter kopico motečih infrastrukturnih elementov, ne dosega svojega potenciala. Spomenik tolminskemu puntu je lokacijsko degradiran, slabo zaznaven in povsem podrejen prometu. Simbolno mesto označitve vhoda v mesto pa, ironično, zavzema elektro omarica.

Ob sodišču je majhen park, ki poglavito služi parkiranju. Ta zunanji predprostor mora zaživeti in dobiti pomembnejšo vsebino. Zaradi lege (neposredna povezava z Mestnim trgom) in simbolike (predverje Sodišča), zasluži novo vsebino. Postavitev spomenika Andreju Winklerju se kaže kot idealna rešitev.

Glavno krajevno parkirišče je ob Občini. Dostopanje do Mestnega trga in starega Tolmina je, zaradi prečkanja glavne ceste, težavno in nevarno. Z izgradnjo obvoznice se bo tranzitni in tovorni promet sicer zmanjšal, vsekakor pa se lahko razmišlja tudi o izvennivojski povezavi med parkiriščem in parkom za Winklerjevo vilo.

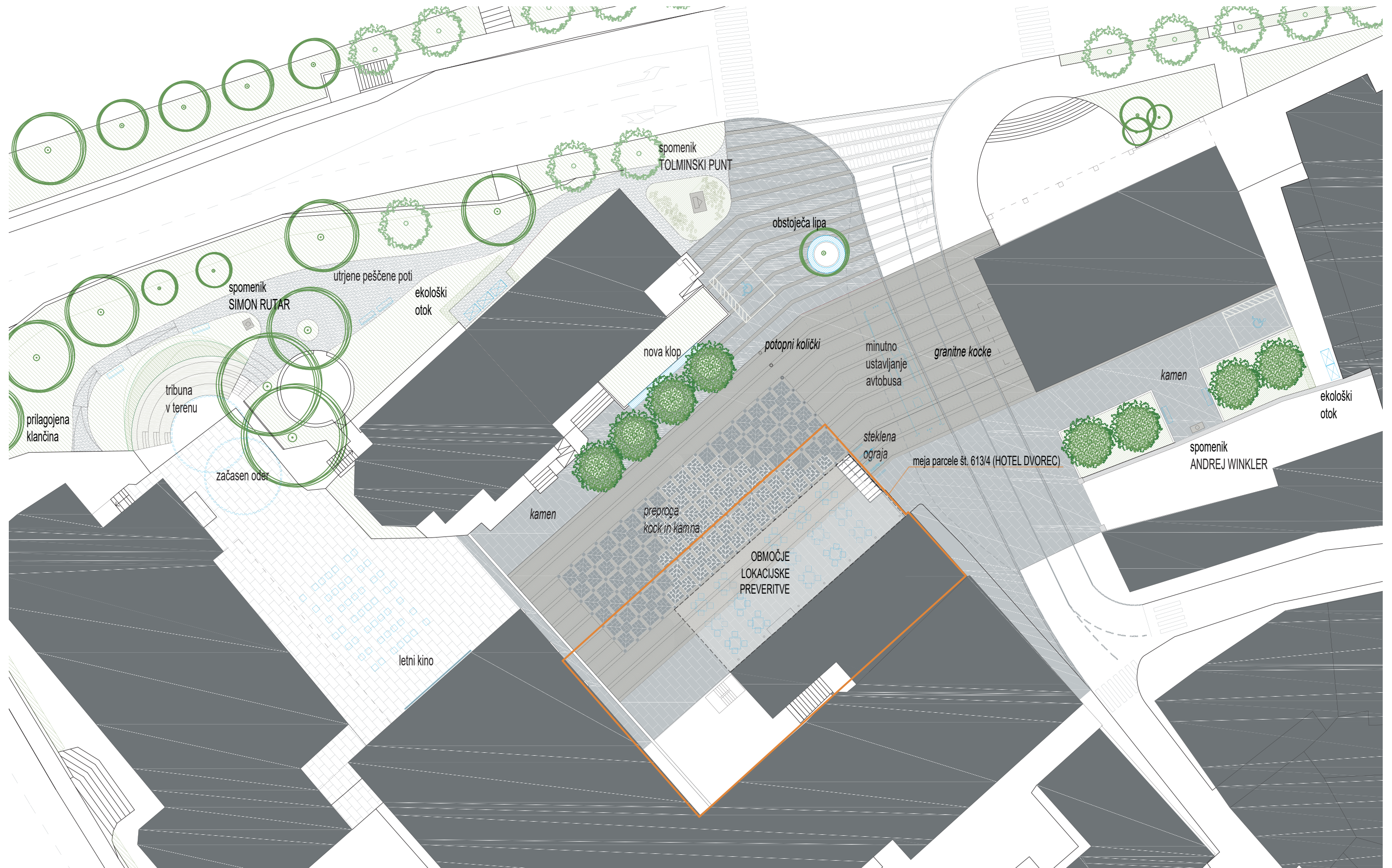


KONCEPT



SITUACIJA

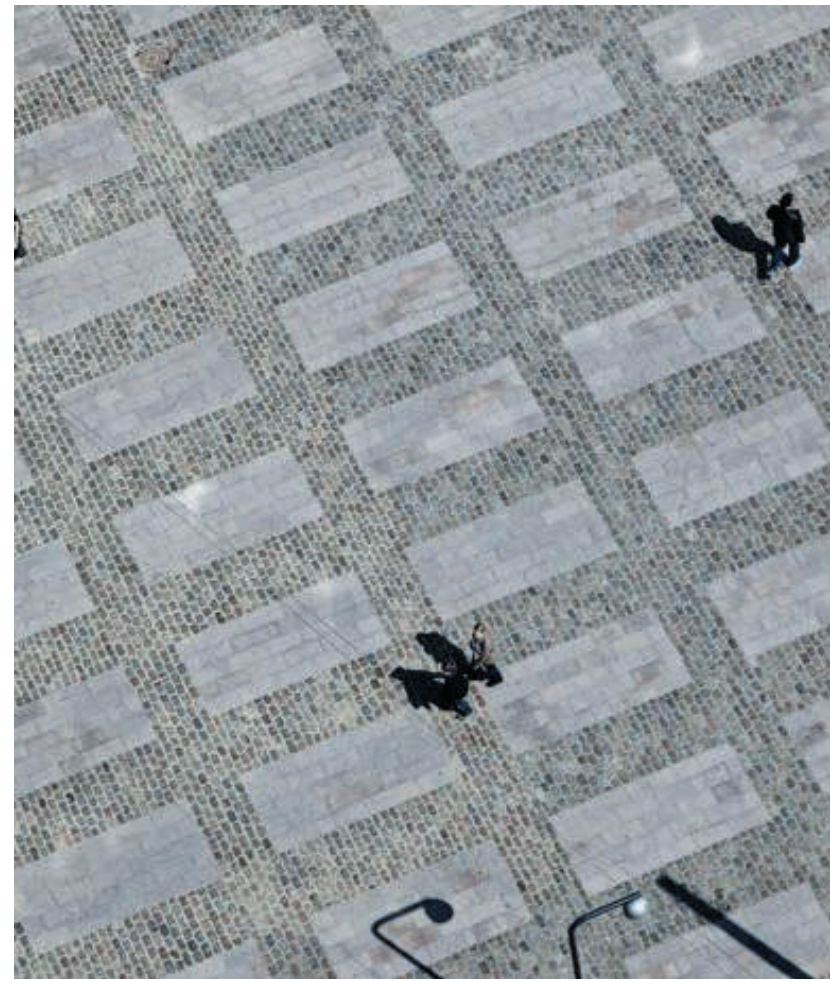
PREDLOG UREDITVE



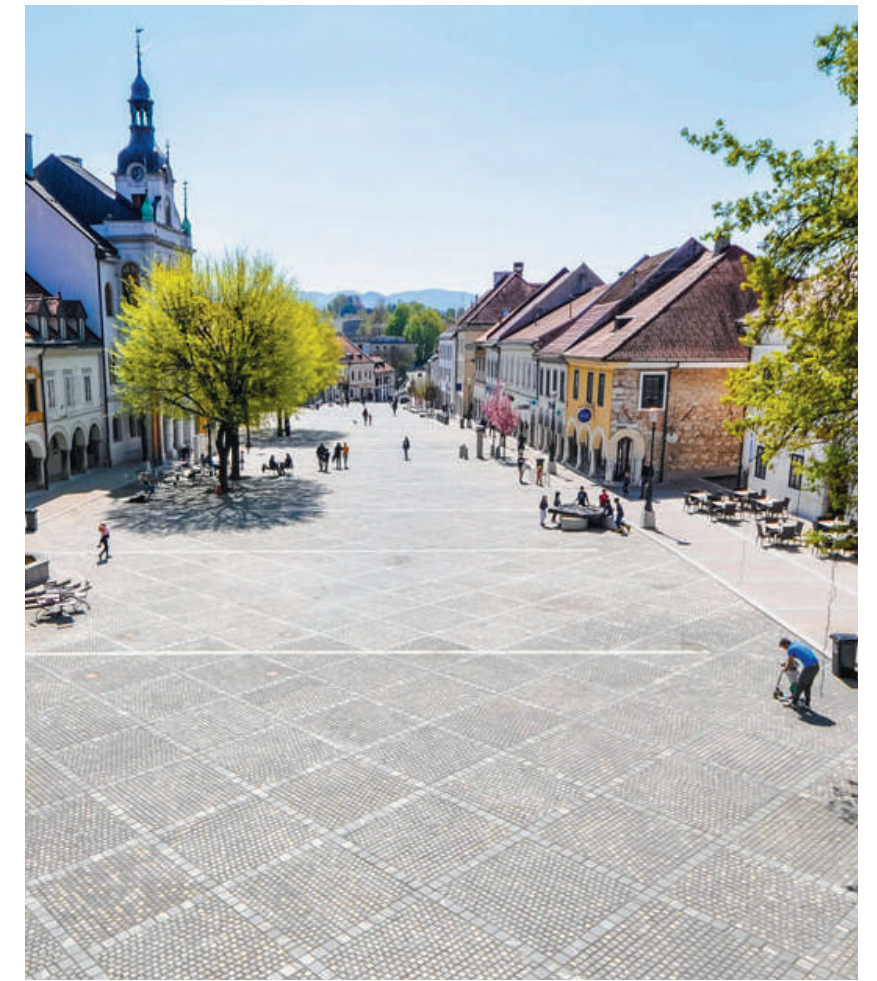
UREDITVENA SITUACIJA



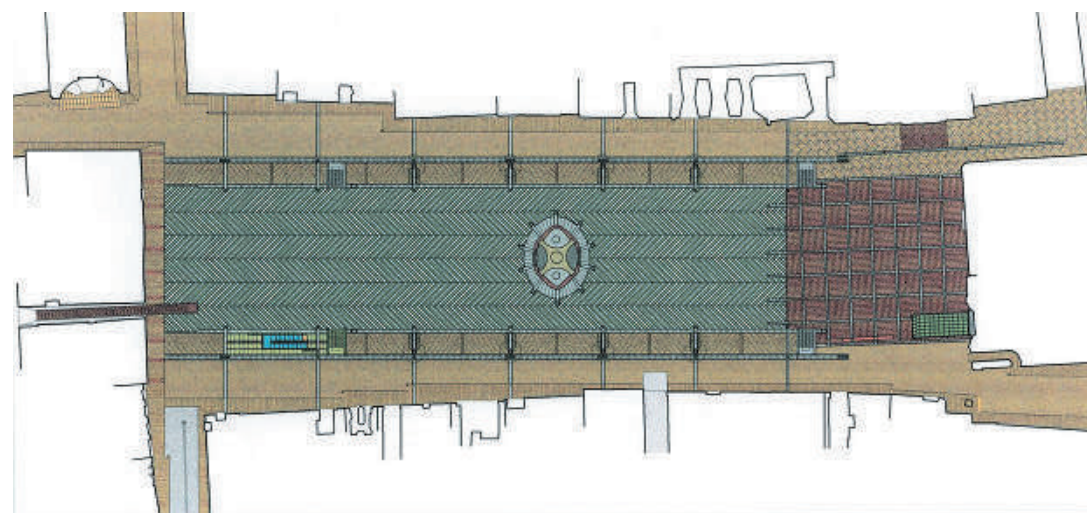
Rathausplatz, St. Polten, Avstrija
Primer tlakovanja - kot preproga



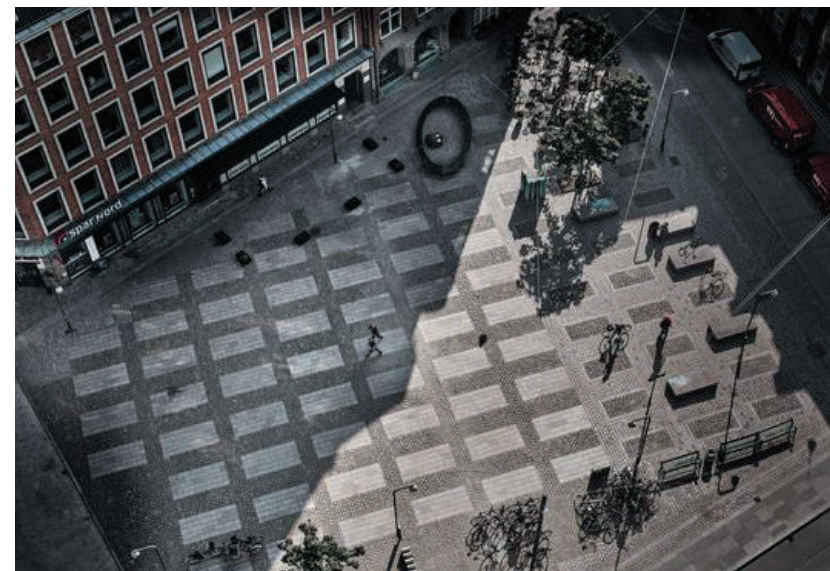
Trg Vatrov, Kopenhagen, Danska
Primer kombinacije tlakov in geometrij



Glavni trg, Novo mesto
Primer tlakovanja - prevod historičnega



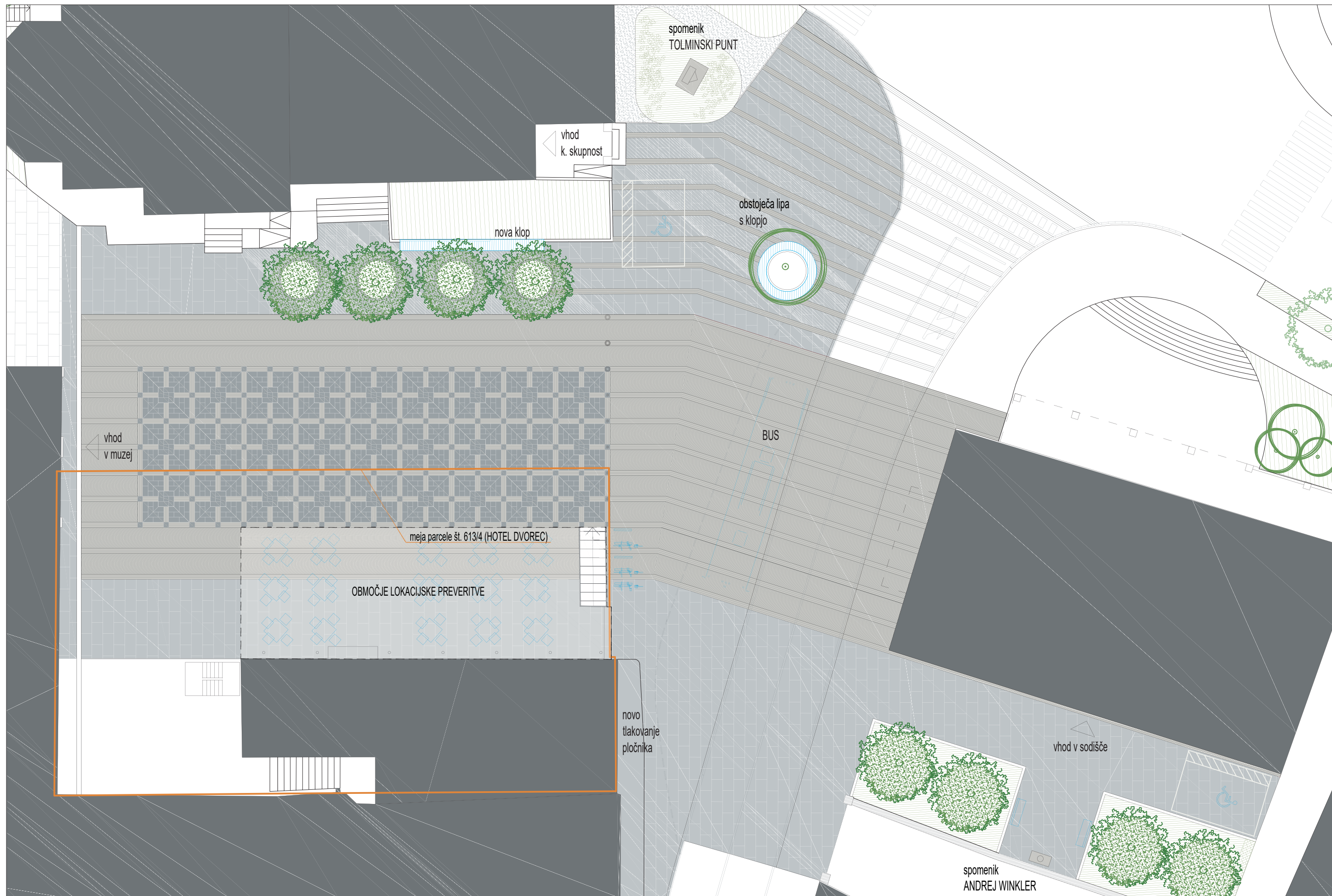
Rathausplatz, St. Polten, Avstrija
Primer tlakovanja - kot preproga

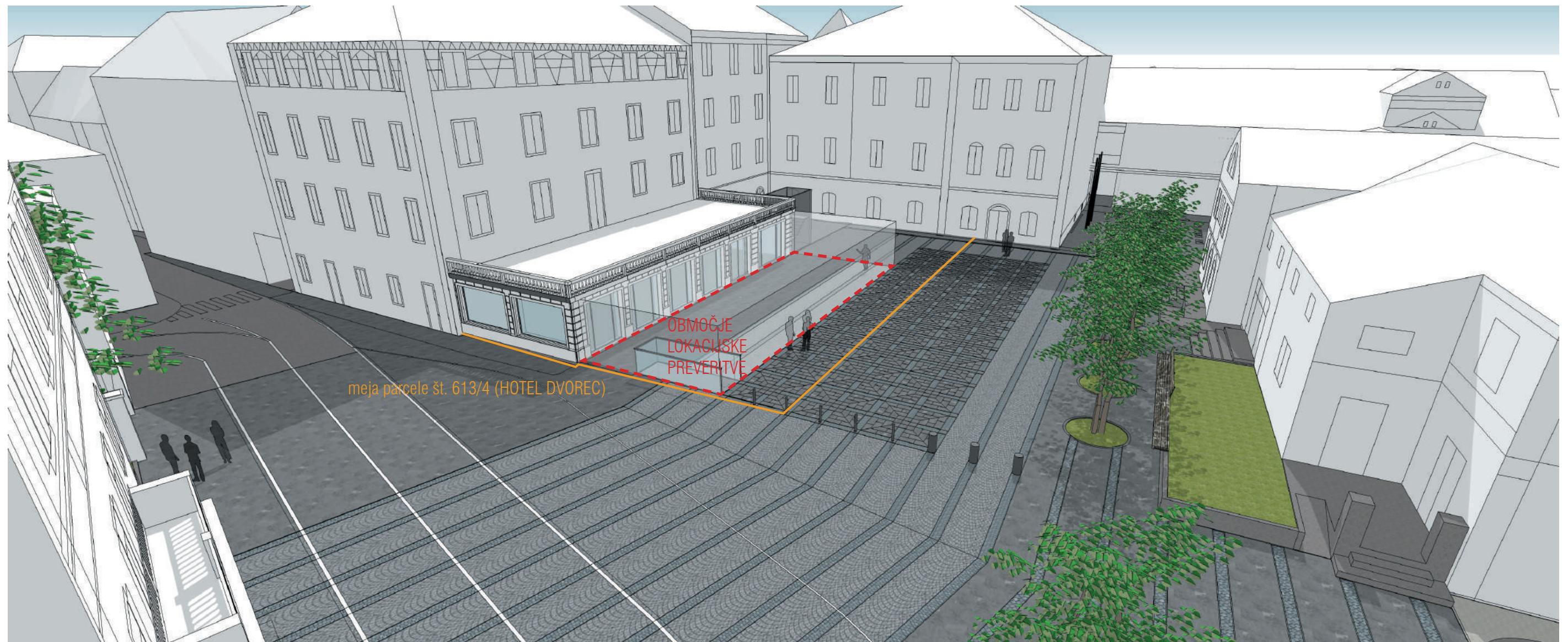


Trg Vatrov, Kopenhagen, Danska
Primer kombinacije tlakov in geometrij

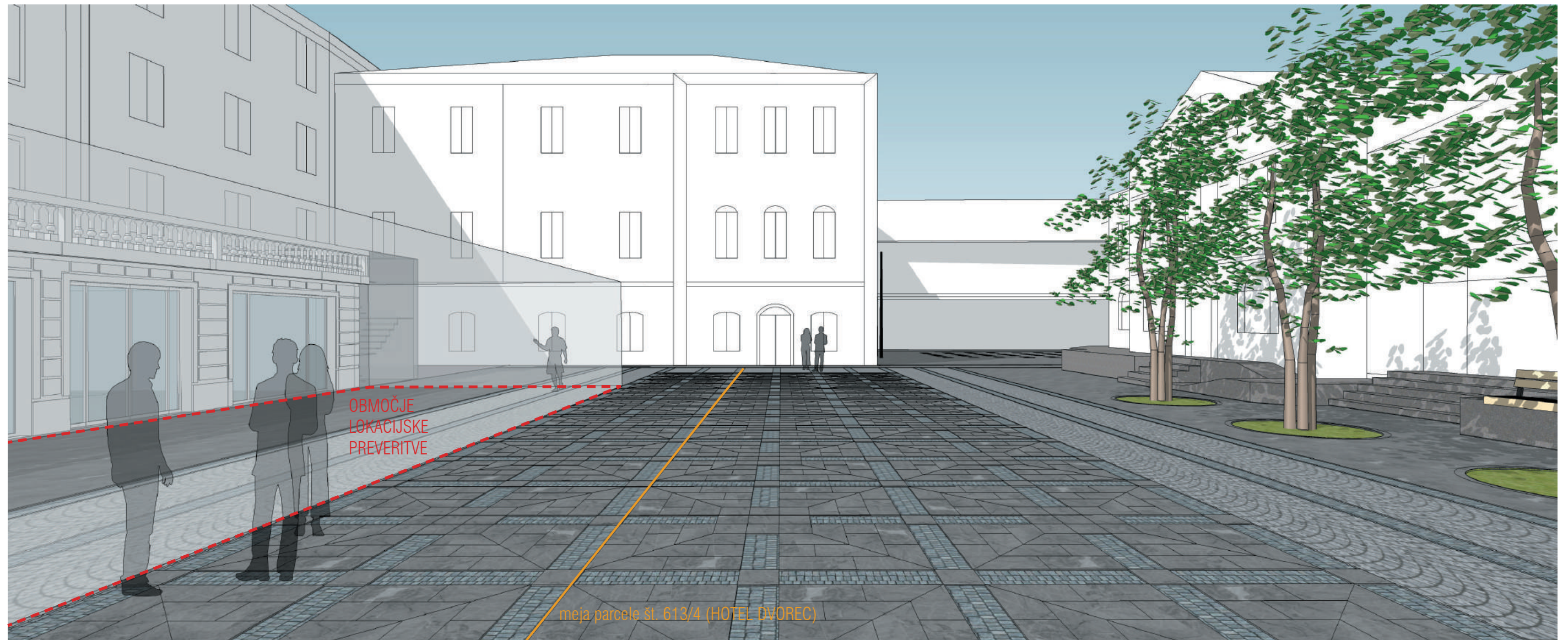


Glavni trg, Novo mesto
Primer tlakovanja - prevod historičnega





Pogled z vrha



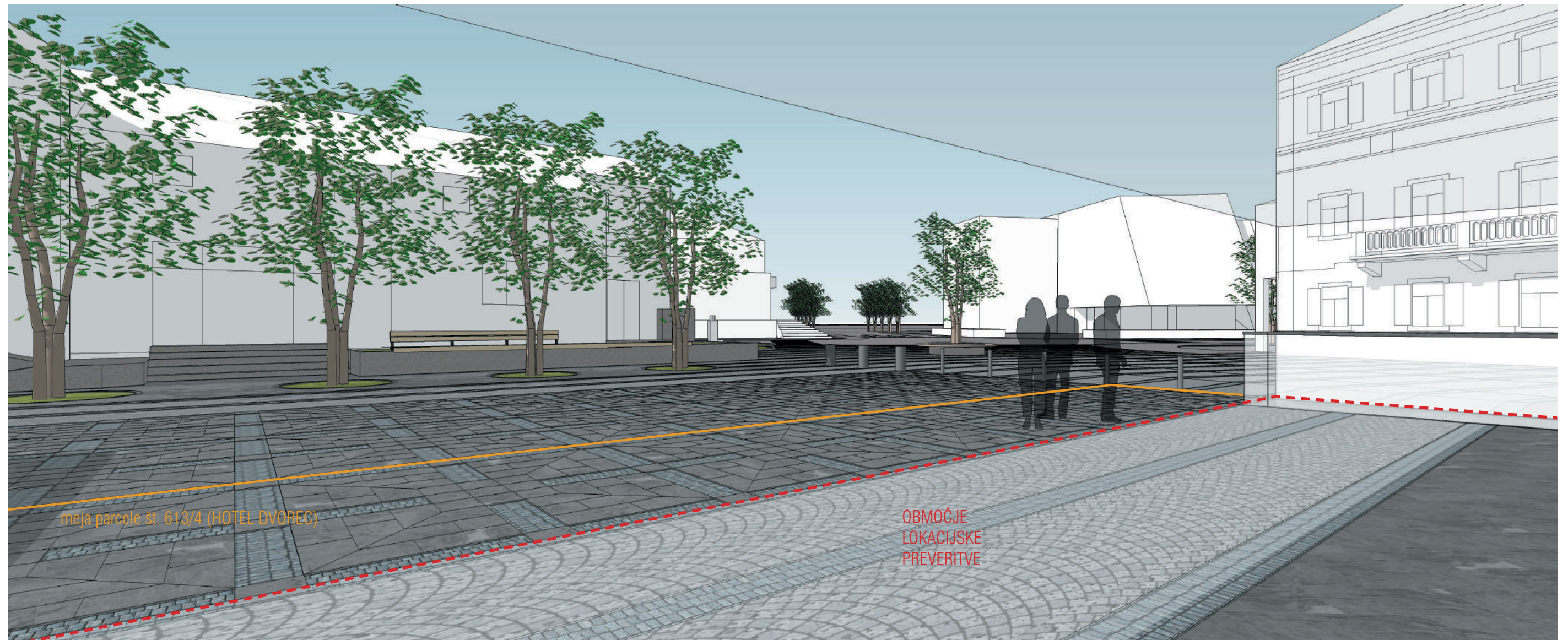
Sproščen pogled proti muzeju



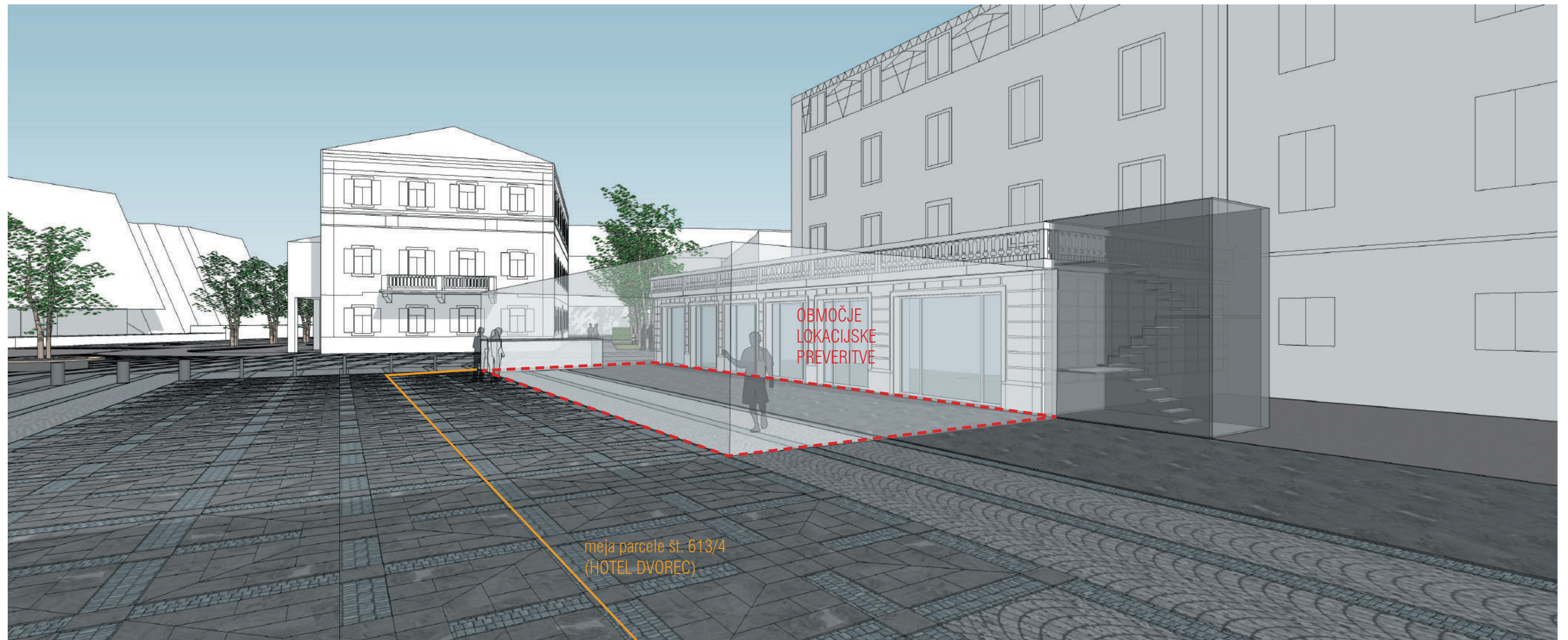
Pogled proti sodišču



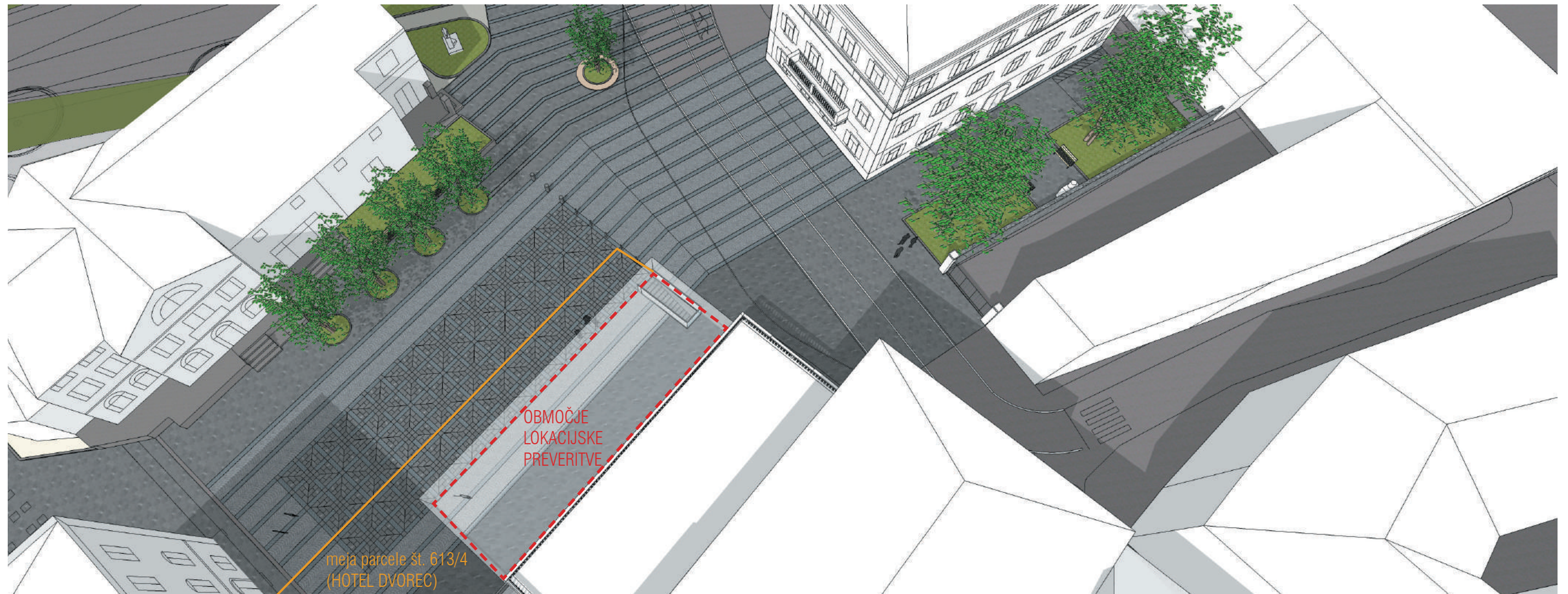
Vstop v staro mestno jedro



Pogled s trga



Pogled na gostinski vrt



Pogled na trg

VIZUALIZACIJE



Pogled na park pred sodiščem

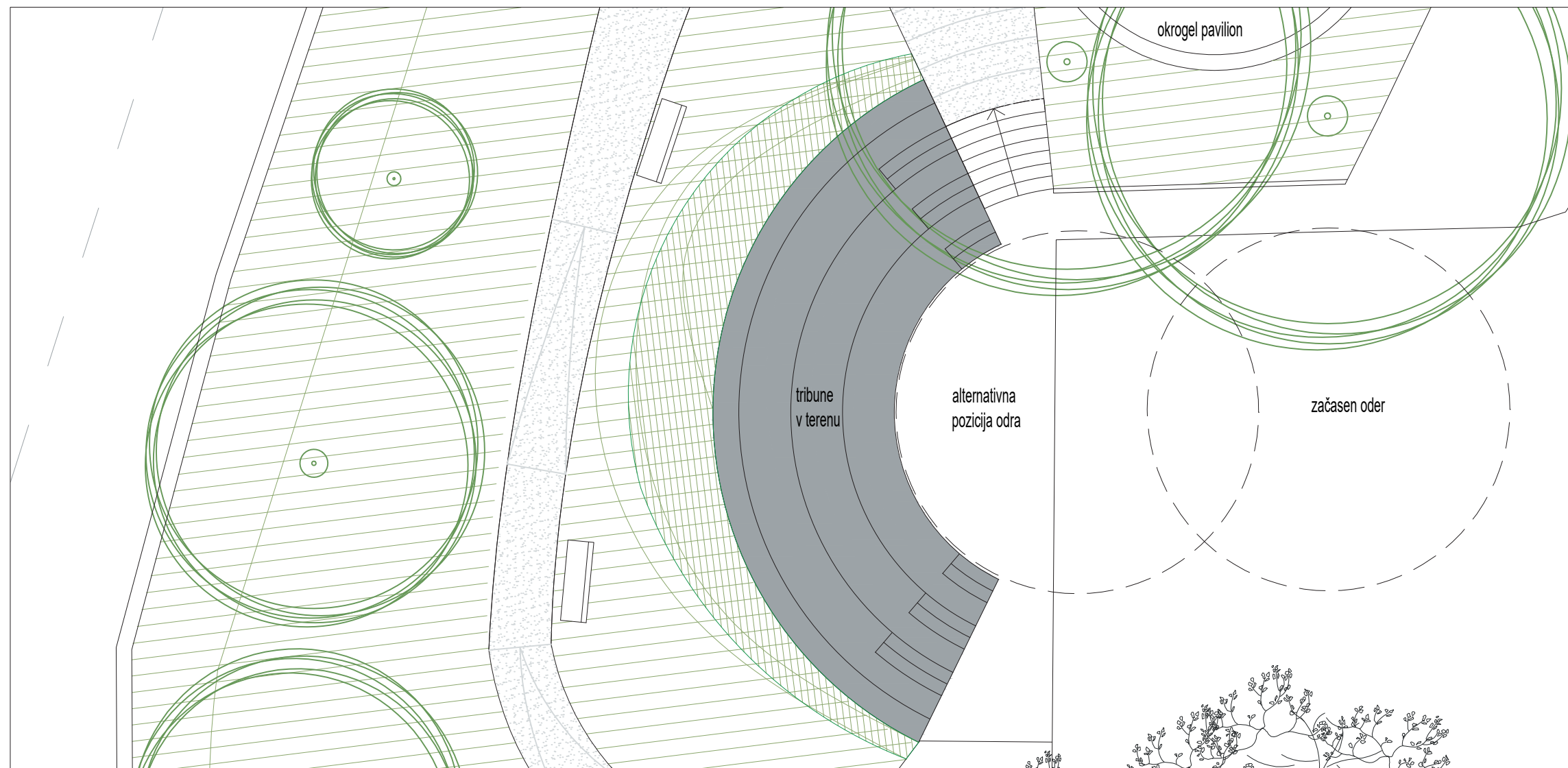


Pogled proti Winklerjevi vili

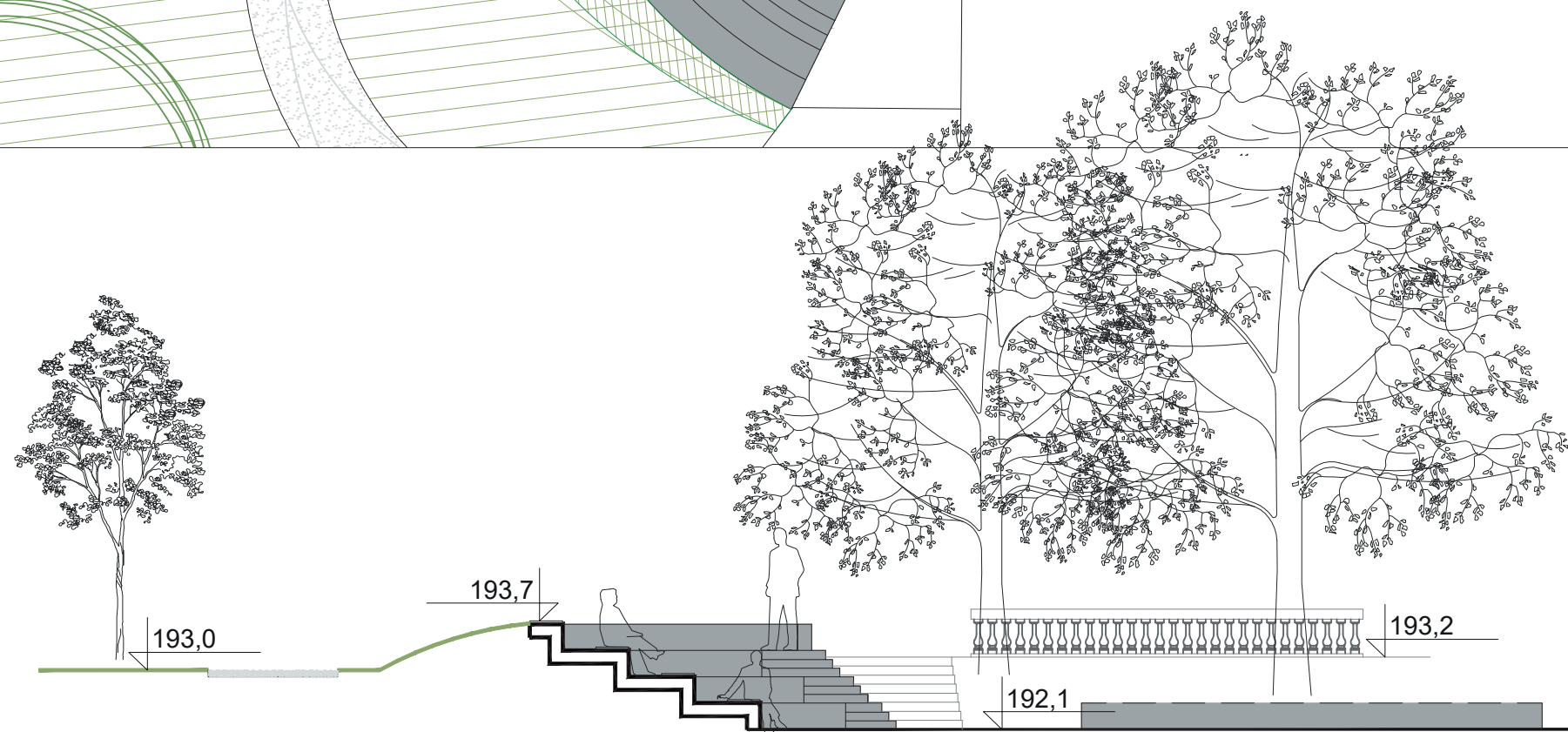


Pogled izpred sodišča

PREDLOG ZUNANJEGA PRIREDITVENEGA PROSTORA KINOGLLEDALIŠČA

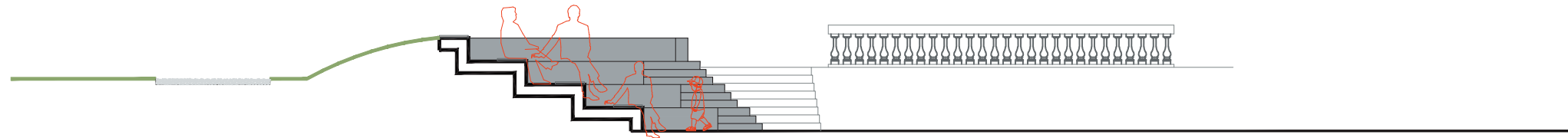


TLORIS

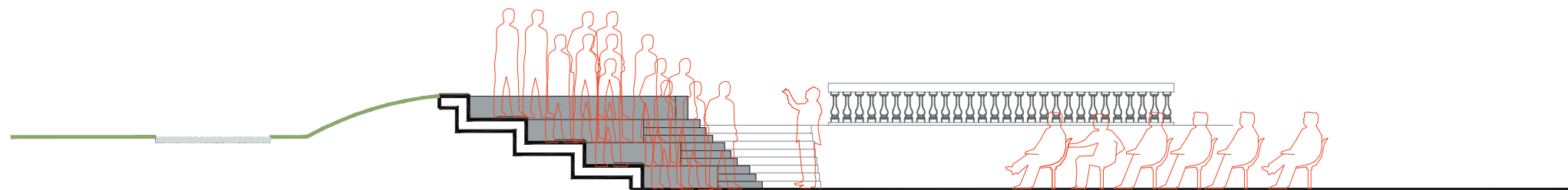


POGLED

PREDLOG ZUNANJEGA PRIREDITVENEGA PROSTORA KINOGLLEDALIŠČA NAČINI UPORABE



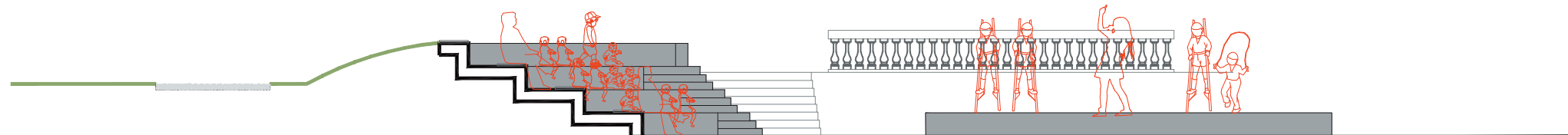
VSAKDANJA UPORABA



NASTOP PEVSKEGA ZBORA



NASTOP ORKESTRA



OTROŠKE PREDSTAVE